Musique :

<https://www.youtube.com/watch?v=I6fPF2EcDKQ> (Musique labyrinthe Zelda)

Peu d’instruments, récurrence d’un thème un peu mystique, utilisation de la vélocité et de l’expressivité des instruments assez imprévisibles, utilisation de sons extérieurs qui viennent renforcer une ambiance d’étrangeté.

<https://www.youtube.com/watch?v=jFq6ASawdpE> (*Deep Sixing* de Tipper)

Musique électronique avec utilisation de nombreux *samples* de manière non récurrente (une fois ou deux dans le morceau). Permet de surprendre et de texturer la musique avec des *layers*, utilisation d’instruments aux sonorités étranges et exotiques qui permettent de dépayser complétement le joueur.